

## Subscription Rates.

For New York, per annum, - - \$3.00,  
To which will be added the postage to all cities in the  
United States.

In all Foreign Countries, - - 18 Frcs.  
including Postage.

All communications relating to business with The  
'Oriental Publishing House, and those relating  
to "KAWKAB AMERICA," must be addressed to  
the Editors.

25 PEARL STREET,  
New York, U. S. A

# كوكب أمريكا

Kawkab America, جريدة أسبوعية

## قيمة الاشتراك

في نيويورك ثلاثة ريالات أمريكية  
وفي سائر مدن الولايات المتحدة ثلاثة ريالات و٥٢ سنتا  
وفي الممالك الخارجية ١٨ فرنكا خالصة اجرة البريد

جميع الرسائل التي ترد اليها ينبغي ان تكون خالصة اجرة البريد باسم  
ادارة جريدة كوكب امريكا ولا ترد لصاحبها نفرت ام لم تنشر

اجرة الاعلانات والرسائل الخصوصية  
يتفق عليها بعد محاررتنا راساً

العتوان للفراف في - عربيي نيويورك

ومتعلقات المطبعة الشرقية مع ادارة الجريدة  
الدفع سلفاً

موافق ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣١٣

تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع

نيويورك الجمعة في ٤ تشرين الأول غ ٢٢ ايلول سنة ١٨٩٥

## ملخص الاحوال

لا شيء في محافل السياسة يشغل ندواتها اكثر  
من الاختلاف الحديث الذي وقع بين امبراطور  
المانيا واخيه البرنس هنري اوف بروسيا واصدر  
الامبراطور اوامره بابعاد اخيه عن المملكة وذلك  
الاختلاف والنزاع قام بينها ابان فسخ الترتيبات  
ففضب الامبراطور على اخيه وزاد في تعنيفها وهاجته  
حتى نفرت القلوب عن الحب الاخوي واحل البغض  
في قلوبها واصبحت المملكة الألمانية في اضطراب  
وازعاج

ولا يخفى ان البرنس هنري هو شقيق غليور من  
امو وايو وهو وحيد اذ ان جميع اخوته قد ماتوا منذ  
زمان طويل والبرنس هنري يده قيادة جميع الدواير  
الألمانية فهو امير البحر ويحت امرتو القوات المسلحة  
وله حزب عظيم في المملكة وهو مغرم بالنزول البحرية  
كوالده المرحوم الامبراطور فريدريك

وقد تدخلت الملكة فيكتوريا بين المتخاصمين  
فلم تقدر على ارضاعها فبذلت جهدها وافرغت حبلتها  
فلم تقدر على مصاحتها ايضاً  
والبرنس هنري هو الان في المورال من اعمال  
انكسار وسمعة زوجته التي لا تفرقه وفي عزمها ان  
يطلبها من جديتها الملكة ان تسمح لها بالاقامة في  
بلادها مدة نفيها وابعادها عن بلادها ومملكها  
وهذا لمر الحق لم يحدث في الجيل التاسع عشر  
ولم يسمع ان امبراطور او ملكاً تخاضع مع اخيه وعمل  
على نفيه من البلاد ويظهر ان احزاب الامير المنفي  
بناءهون لمقاومة الشر بالشر فقد استعملوا ان يعملوا  
جميع الوسائل اللازمة لرجوع الامير الى بلاده  
في اقرب آن

وحديث حملة مداكسكس التي ملأت العالم  
وقامت ضواؤها في كل صقع وناد قد اشغل  
الكثيرين وحير الحكومة الفرنسية فلا تسمع خبر  
انتصار جنودها هنالك حتى تعود فتسمع صدى وتكذبه  
وقد هلك عدد ليس بقليل من نخبة رجالها في تلك  
البلاد وارسلت خلافتهم ليقوموا مقامهم ولا تخطل  
دورة الحرب بينها وبين الموقفين

وقد استأثرت فرنسا عموماً ما آل برتس جمهوريتها  
المسيو فور الذي اسمى طريق الفرائش بعد سياحته  
الطويلة في انحاء الجمهورية الفرنسية فكان ان اعجاب  
والشاق التي لاقاها اثناء سفره وتنقله من مكان  
الى اخر اضرت بصحته وملت بحسبه فالزمنة الفرائش  
ومن ينظر الى مصر يراها متهبة في ملاقاته  
اميرها الذي سبيل اليها في هذه المدة ولم يظهر شيء  
عن نتيجة زيارته الى دار الخلافة العظمى وقد ارف  
الوقت الذي ضرت به بعض الجرائد مبعاداً لخروج  
الانكليز من الديار المصرية ومن العجب انهم لم  
يجرحوا وبانت نيات من تبا ذلك في خبر كان  
ولا نرى الانكليز واعمالهم وسطوتهم الا في ازدياد يوماً  
بعد يوم كأنهم بامان من الغوائل والموارض التي  
تأتي بها الايام حين نجاة ولا نعلم ماذا سيتم في المسئلة  
المصرية واي المشاكل والمراقيل ستظهر فيما بعد  
هذا الصنف واجتماع ساسها وخلافهم ورجوعهم الى  
رضها

والمسئلة الصربية قد عظم امرها وزاد شرها  
وانتقدت نارها نارا نارا وعصاة الثائرين الا بها بون

## اجارمحية

## \* وفاة العلامة باستور \*

نعت اليها اخبار اوروبا العلامة لويس باستور  
الفرنسي الشهير توفي يوم السبت الماضي ٢٨ المنصرم  
فكان لمنه رنة حزن في جميع انحاء العالم المتحد  
وسيدفن غداً السبت بعد ان يجنل بجنازة في الكنيسة  
الكاثوليكية الفرنسية المعروفة بوتردام في باريس  
وستدفن جثته مع جثث عائلته في مونترمارتر  
وسيقوم بتأبين المسو بولكار وزير النافعة بالنيابة  
عن الحكومة والاستاذ برتراند عن المجمع العلمي  
الفرنسي وقد وضع جسده في النعش في غرة الجاري  
ووضع النعش في قاعة عمومية حيث وضعت عليه  
الاكابر العديدة التي اهداها ملوك اوربا ومليكاتها  
وكبار رجالها ووضع حول النعش ١٤ منارة لانارة  
الشروع و٥٠ مشعلاً من المشاعل العظيمة اضيئت  
هنالك

وقد كثرت رسائل التعزية تلغرافياً الى عائلة  
الفقيه من جميع الممالك فاول من بعث رسالة بريقة  
هو وزير فرنسا السابق السيو ديوي والكونتس دي  
او ابنة المرحوم الامبراطور دون بيدرو امبراطور  
البرازيل سابقاً والبرنس ولدبير الدنماركي والبرنس  
ماري والبرنس ماتيلد دي اورليانوس وجلالة  
الامبراطور نولا الثاني وعظيمة الملكة فيكتوريا وخلافهم  
من الملوك والعظماء وساحب المقامات العالية

وقد اطلعت على لمة من تاريخ حيوته  
فاثراً تعريها لما كان مشهوراً به هذا الرجل  
العظيم ولد العلامة لويس باستور في ٢٧ ايلول سنة  
١٨٢٢ في مدينة دول من اعمال فرنسا وكان والده  
دنياً انا لا رأى ما يولد من الاجتهاد والعبادة  
وانذاك والى لاقباس العلوم وضعة في احدى  
المدارس الكبرى . يلقى الدروس العالية ولم يبلغ  
صاحب الترجمة الرابعة والعشرين من عمره حتى سمي  
استاذاً في العلوم الطبيعية ثم معاوناً في تدريس الكيمياء  
ثم مدرساً للفلسفة الطبيعية في احدى المدارس العظمى  
وفي سنة ١٨٥٢ عين خطيباً للكيمياء في مدرسة  
ستراسبورج الجامعة وفي سنة ١٨٦٢ عين عضواً  
عاملاً في جمعية العلوم

وفي سنة ١٨٧٢ اوهبة جمعية التشيخ اثني عشر  
الف فرنك جائزة عن اكتشافاته وانما وما زال  
يدرس ويطالع ويكتشف حتى سنة ١٨٨٦ عندما  
نادت اكااديمية العلوم في باريس انه قد وجد داء  
الكلب وفي سنة ١٨٨٨ شيد المجل المشهور لتطعيم  
المصابين بداء الكلب فاصبح معدل الموت بهذا الداء  
نصف في المائة بعد ان كان خمسين في المائة واصبح  
الكل يفر من الاستاذ بالنقل ويجلون قدره واسمه  
اجلال

ومن ام اكتشافاته العملية اكتشافه طريقة  
لعلاج دود الحبر « المعروف بدود القز » ومنع  
اضرار الميكروب عن نفخ عن ذلك ارباح لا تقدر  
لدوي الاملاك وقرر ايضاً بعض تجارب واختبارات  
اشغل بها مدة خمسة وعشرين عاماً ان اسباب  
العدوى في اكثر الامراض التي تعزى الى الجنس  
البشري هي في ميكروب مرضي وجه افكار العلماء  
لمنع اضراره بواسطة التلقيح كما فعل بداء الكلب

وهيب هوجها الامان للمصاة الذين يتخوفون من  
الحكومة ولا يأمون على حياتهم اذا دخلوا البلاد  
بدون ان ينالوا الامان من حكومتها  
وقد اجمع العموم على تعنيف الجنرال موراس اذا  
ترك وظيفة لانه عار على الرئيس ان يترك بلاده  
ويستقبل من مركزه بسبب اضطرابات عظيمة فيها  
ويجرحها الى ثورة عمومية ربما اوقعتها في الخراب  
والدمار لكثرة الاحزاب واختلاف مبادئهم وتفرق  
كلهم

## \* ثورة الرعاع في هنغاريا \*

حصلت ثورة في مدينة جيولا من اعمال هنغاريا  
فقام رعاا الشعب بطلبين مضادة الحكومة بداعي  
ان الاحوال غير موافقة لهم والاشغال في سكوت  
وكساد فارسلت الحكومة فرقة من الشرطة لاقاها  
فالقوا القبض على امارة من نساء الثائرين كانت  
تعرض الجمهور على الفك بكمين رآه من الناس  
خصوصاً الاغنياء فقصد الرعاع انفاذها من ايديهم  
فالتزموا اذ ذاك الى اطلاق النيران عليهم فقتلوا  
منهم اربعة وجرحوا ١١ وقدروا اخيراً على تشتيت  
شملهم وتفرقهم

## \* تمويش الصين على فرنسا \*

تعهدت الحكومة الصينية لفرنسا ان تدفع لها  
كلما تطلبه من الغرامة عوضاً عما لحق برسلها في  
المذاج الاخيرة التي قام بها رعاا الصينيين بشرط ان  
تدفع عنها حتى يتسنى لها ارضاء بقية الدول الاوربية  
التي تطلبها بحق من دمجها في تلك المذاج ايضاً  
وهذا امر لا ترضاه الدول الاخرى ولا تنعم كلام  
فرنسا ولا خلافها

## \* الملكة فيكتوريا في نابلي \*

بلغ مسامع جلالة الملك هربت الايطالي ان في  
عزم ملكة بريطانيا العظمى زيارة نابلي احدى مدن  
ايطاليا فامر بتهيئة قصر « كايودي موني » وجعله  
تحت امرها وقد ارسلت جلالتها احد رجال حاشيتها  
ليستقر ههنا ذلك القصر وكيفية ترتيبه ويرفع لها  
تقريباً بهذا الخصوص  
وقد امر ملك ايطاليا ان يقام لقبته احتفالات  
عديدة وزينات منبهة وان يمتنع من امامها فرقة من  
الجيش الايطالي ليزيد سرورها

## \* الامبراطور وليم \*

## \* والكونت وليم بشارك \*

دعى الامبراطور وليم الكونت وليم بشارك ناني  
انجال البرنس بشارك ليكون من جملة المتزوجين  
للافتاب في مجالس مدينة رموتين  
وما قصد الامبراطور بهذا الاستدعاء الا ارضاء  
الوزير الذي نفي عن الاشغال ولما ظهر للعالم عدم  
صحة الاشاعات التي شاعت اخيراً انه على خطي  
تفرد مع البرنس بشارك والعداوة القديمة رجعت  
الى حالتها الاولى اما الكونت فلم يجب الامبراطور  
الى الان ولا نعلم ان كان يجيبه الى ذلك ام لا

والازعيا وخلافه وكان قبل وفاته باذلاً فصارى  
المجد لانام طريقة علاج داء الخناق بمصل الخيل  
المعروف بالتيتوكسين وقدرت احدى المجلات  
العلمية النوائد التي نجمت وستم عن اكتشافات  
هذا العالم الشهير قالت

لو جمعنا قتلى الحروب في الاجيال المتوسطة  
وقابلناها مع عدد الذين يموتون من الامراض  
العدوية المكسروية التي تنجم باستور باكتشاف  
طرائق علاجها لوجدنا عددهم يزيد كثيراً عن الذين  
ماتوا في تلك الحروب الى ان اختتمت قولها بما يأتي  
يسهل على الجنس البشري ان يفقد عشرة ملوك  
افضل من فقد هذا العالم الشهير

ومن المعلوم ان الدكتور بول جيبه الذي كان  
في معمل الفقيه في باريس اسس من مدة اعوام قليلة  
مستشفى على طريقة باستور في هذه الحاضرة لمعالجة  
داء الكلب وخلافه من الامراض المتوه عنها وما بلغت  
خبر وفاة استاذنا الشهير اقام له مأتماً يليق به دعي  
اليه كثيرين من ارباب الصحف وافاضل القوم الذين  
اجتمعوا في مقالهم وخطابهم الرنانة على مدح ذلك  
العالم الشهير والشاء على خدماته المهمة لني الانسان  
خدمات تذكر فنشكر

وقد حاز صاحب الترجمة على اجل انعامات  
الملوك ووسامات الدول العظمى وقد رفض اخيراً  
وسام امبراطور المانيا ويستقرج الان مصل داء  
الخناق في معمله وقد اتم عليه جلالة السلطان  
عبد الحميد مبلغ مئة الف فرنك عند تأسيس مجمعه  
وفي سنة ١٨٩٢ احتفلت فرنسا بجمعا بعيد باستور  
لبلوه سن السبعين من عمره  
ومع ما حصل عليه من الشرف والمجد والشرف  
والغنى والذكر لم يكن متكبراً على من دونه رفعة  
ومقاماً فكان رحمه الله معدن اللطافة لبؤس الصغير  
والكبير والمخبر والوضع يحزن لحزن الجميع ويشترك  
الامة في بؤسها وتعيبها وطالما اتم على القراء بما لو  
الخاص وعالج كثيرين مجاناً لوجه الله وكان كلفاً  
بابناء امنو وطبياً غوراً صادقاً لخدمة محب الانسانية  
فرض عمره بخدمته ففرض عليه ٧٢ عاماً كان  
مطعم انظار العالم اجمع فخلد له ذكراً حميداً لا تحوم  
الايام ورحمة مؤبدة تعجل على ضريحه . وبالحقيقة  
ان العالم فقد بفقدته فقيراً جمة فرح الله من ذهب  
ما سقوا عليه من عموم الناس وسقى جدته غيث  
الرضوان

\*\*\*

## \* النافعة الشرقية في نيويورك \*

افتتح مؤخراً وطنياً الاديان الخواجات يوسف  
وبعوث اوساني قاعة شرقية في الشارع الـ ٢٩٦  
بالقرب من شارع بروكواي بلغت من الترتيب  
والاقتان والجمال في سائر مفروشاها الفاخرة ومعداتها  
البديعة ما استوجب لحضرتها مدح الكثيرين من  
زائريها واستحسان عموم ارباب الذوق السليم بين  
اهالي هذه المدينة الذين يسرون بعنايتنا الشرقية  
ويوافقون مشربنا في امور ترويح النفس والطرائق  
التي نستعملها لتلك الغاية ووجدنا فيها كثيراً من  
الحلويا الشرقية مع ادوات التدخين والقهوة المعدنية  
والشاي العجي الذي يتناول الزائرون رجالاً ونساء  
ويستحسنون استعالة على الطريقة السورية واصبحت



القاعة الشرقية ملئت العدد الكثير من كتبه الجرائد والصحف وذوي الاشغال المهمة في هذه المحاضرة مع فريق من من اهلها ومحامين ومثليين ومغلات في مراسمتها وخلافهم من يضيء المقام عن ذكرهم بالمحفة يصعب وجود قاعة شرقية في بلادنا وخلافها تقارب القاعة المشار اليها نظراً لبدء مفروشاها وانفاس معداتها وترتيب هبتها التي يحق لكل شرقي ان يتباهى بها ويبالغ في استحضارها والثناء على ذوق وحمه صاحبها اللذان احرزنا ثقة ورضا العموم

\*\*\*

#### الرحالة يبري النهر

في نيويورك

قدم الى هذه المدينة المستر يبري الرحالة الشهير الذي ذكرنا عدة انه قد عاد من سياحته في البحر انخالي بنصد اكتشاف القطب الشمالي ولا يتم في هذه المدينة اكثر من يومين وسببنا حالاً لانما سفر رحلته الجديد الذي شرح فيه كيفية رحلته وما قاساه من العناء والاعباب بوجه مختصر مفيد ولا يغني مئة قليلة حتى يظهر كتابه الى عالم الوجود

\*\*\*

#### سلك برقي

بين برست ونيويورك رأساً

شاع في الدوائر الرسمية الافرنسية ان وزير التجارة في فرنسا اعلن بخطابه الذي تلاه في غرة الجاري في قاعة تجارة مدينة كالة احدى المواني الافرنسية انه اضفى اتفاقاً مع احدى الشركات البرقية لمد اسلاك البرق من مدينة برست الى نيويورك ليصل بالتلفراف الافرنسي بالامبركي رأساً من برست الى نيويورك

\*\*\*

#### شرح قانون تحقيق الجنابات

وشرح قانون العقوبات

بعت لنا زميلنا صديقتنا الفاضل يوسف افندي آصاف صاحب جريدة المحاكم الفراء بهذين الكتابين اللذين انجز تأليفهما حضرة احمدا شرح قانون تحقيق الجنابات الاهلي المصري المتضمن على تفاصيل مسبهة متبينة عن مشاهير ارباب هذا الفن وعززه حضرة بذكر احكام مختلفة صادرة من محاكم فرنسا والمانيا وبلجيكا وإيطاليا ومن محاكم الاستئناف العليا المصرية وذكر ايضا اقوال بعض مشاهير علماء الاكليري في هذا الفن في شرحه المواد المختلفة شرحا يظهر عما لحضرتو من طول الباع في هذا الفن وما قلناه عن شرح قانون تحقيق الجنابات المشار اليه ينطبق على شرح قانون العقوبات الذي اجاد حضرة المؤلف سرد اراء المشرعين واسانيد القوانين وتضارب احكام المحاكم اوروبية او مصرية لاظهار الحقيقة وتلخيصها بطريقة تفهي الهامي والطالب عن مطالعة التآليف المطولة في هذا الفن ونحن كل جز من هذين المؤلفين خمسة عشر غرضاً صاغاً مصرحاً « اربعة فركنتان » ويطلبان من ادارة مجلة المحاكم في مصر فتش على حضرة المؤلف ثناء جزيلاً ونتمنى له مزيد النجاح

\*\*\*

#### اتار مصرية

في مخف نيويورك

لا يزال اثار مصر موضوع اهل العلم وشاغهم الوحيد واعمال الفراعنة وبقاياهم ومعبوداتهم آية العجب والتدقيق ومن ذا الذي يصدق ان العمل ايسر من عبود الفراعنة القدماء يوجد بوما في هذه البلاد ومن الذي كان ينكر ذلك من علماء مصر وكهنتها الاقدمين وسحرها الذين عرفوا بالدهاء والعراقة من قدم وانصاف بذلك الى هذه الايام أم يهدم بحرم وعراقهم ان معبودهم سيكون في هذه البلاد يحفظ في احد متاحها بمخافة الناظرين وكيف انهم لم يفكروا عندما حطوا بمعبودهم ودفعوه انه سيقاد الررس ويترك البلاد ويحل بالرحب والسعة في ديار الاميركيين بحرم وقصر معرفتهم عن ادراك ذلك وقام الزمان والدليل ان بحرم لم يكن الاخر علبات لا اصل لها ولا فصل هذا هو العمل الذي كان بعده ابناء الفراعنة قد اتى به احمدا الى هذه المدينة وباعه الى متحفها الفني والان هو معروض للفتنرجين ينطق بصحة

ذلك وما على الذين يرغبون مشاهدة الالذهب للفرج عليه

هذا هو ايسر الالهة ذلك الذي ضحوا بالطوبى وحطوا جثته ولتوه بالافمنة الحربية ووضعوه في ريس تحت في قلب صخر ودفعوا معه كثيراً من الجواهر والذخائر الثمينة العزينة النادرة الوجود فقد كان يوم موتو يوماً عظيماً لدى الفراعنة يوم مناحة لم يسمع العالم بمثله يوم علا في صراخ النادات وعويل الرجال من ملوك وامراء وحلق رؤوس واجساد علامة الحزن والاسف

وفضلاً عن هذا يوجد في مخف هذه المدينة ثلاثة عجول مصنوعة من معادن مختلفة موضوعة داخل صناديق لها اغطية راجية صنعها المصريون القدماء وهذه اهداها المتحف النيويوركي الدكتور هنري ابوت الشهير سنة ١٨٤٦ متقوس عليها عدة توابيح وكتابات مصرية تدل انها من ايام الدولة البطلموسية

وفي المخف النيويوركي توجد مركبة من مركبات فرعون الذي كانت معاصراً ليوسف وهذه لا شك فيها فتاريخها واضح يدل على ذلك وداخل هذه المركبة صولجان مصنوع من الفضة النقية وعلى اعلاه تاج من الذهب الابريز مربع بالهجرة الثمينة وهنا نستغرب جداً كيف ان هذه الخف الثمينة غادرت ارض مصر والمخف المصري يجانها اكثر من سواء فلم نسمع ان حكومة مصر سمحت ببيع مخف كهذه للاجانب ولا تساهلت بها كهدايا اذا لا بد من وجود امر سرّي واتفاقات سرية مع خونة الوطن لهرب هذه الاثارات من مصر ويبيعها الى الاجانب بارخص الاثمان طمعاً بالربح وحياً بالدينار

\*\*\*

#### دعوة

تدعو الجمعية الخيرية الارثوذكسية السور في مدينة نيويورك جميع اعضائها ومشتريها للاجتماع في جلستها الشهرية التي ستعقد في ١٥ الساعة ٨ مساء في محل الخولجا انطونيوس تادروس الكائن في شارع واشنغتون نمر ٧٩ للمخابرات الادبية والخيرية لصالح اعضائها ومشتريها ولتقوية عرى الحب والاتحاد الاخوي

\*\*\*

#### ضيفة امريكية في مراكش

ذهبت احدى النساء امريكيات من اللواتي يكاتين جريدة العالم النيويوركية الى بلاد مراكش الغربية فاحلها اهلها محل الرجب والسعة وترحبها بها كما هي العادة عند كرام الشرقيين فاختلطت مع نساءم وتعرفت بكثيرات منهن وتزهرت في رياض تلك البلاد وشربت من ماها الزلال ورأت من المعروف وحسن الضيافة ما لم يكن يحظر في بالها مطلقاً وبعد ذلك كتبت رسالة ضافية الذبول الى الجريدة المذكورة تدم بها عايد تلك البلاد من رجال ونساء من كبرهم الى صغيرهم

فكانها رات من اللان ان تقوم بوفاء الجميل ومقابلة الاكرام والمعروف فاطلقت لراعاها اعنان بدم الشرقيين ووصف نساءم بنوعه واصواف يجها الذوق السلم قالت اولاً ان النساء جاهلات الى غاية قصوى فقد استولى عليهم العجب عندما رايت لابة بقدي جوارب واخذوا يصيحون هلم فاطظروا الى هذه الامراة قدرون لون رجلها اسود ولون بشرها ابيض سبحانك اللهم تخلي ما نشاء وبعد ذلك رايت المشد الذي اشد به وسطى فاستغربت منه جداً وقل ان هذه الامراء لا تاكل ولا تشرب ولا تنفس فهي تكفي بهذا المشد وتكني نفسها عن بدل المصاريف ثم وصفت ملابسهن قالت عاريات الاجساد وبهذهن يلبسن قمصاناً بيضاء فقط وهذا لا صحة له لانه يوجد كثيرون من الذين يعرفون حقيقة ان نساء مراكش يلبسن من الملابس كل غال وثمين وكثيرات من اللواتي يرصعن اثابهن بالذهب والحجارة الكريمة والجوارب عندهن معروفة تماماً وعادت الى الرجال فوصفتهم بالشح والجمل والطعانة والجمل وما انصفت بذلك فعلمنا المغرب قد اشتهر منذ القدم واظهرت ان الرجل منهم يتزوج بكثيرات من النساء وهذا سنة عندهم وله الحق ان يبيع امراته عندما يريد

واخذت بعد ذلك تسع وتسع بعواثد اهليين

وكيف ان البنات يتزوجن في سن ١٤١١ واظهرت اسنها لذلك ولم تعلم ان البلاد حارة والحالة تستدعي الى زواج العذارى عند بلوغهن ذلك السن وهنا العجب كيف ان الغربيين يذهبون الى الشرق فيلافون من اهل ما يلاقونه من الاكرام والترحاب ومن ثم يشعرون لالسة اقلاتهم المدي ويطلقونها بالدم والانتقاد وهذا من اعظم العار ولا لوم عليهم فيما يفعلون فاطنارهم تدعوم الى ذلك وكذبهم بخول لم كتابة ما يكتبونه حياً بالدينار ولكن لو وصفت البلاد واهلها بواقع حاله فالثالثة واحدة انما هذا يرجع الى قول شاعرنا العربي لكل امره من دهره ما نعوها

\*\*\*

بعت لنا حضرة الاديب نجيب افندي عطيه الفاظ من مدينة بورت بريس هاتي في ٢١ الماضي ما يأتي

صدر امر وزارة الداخلية الى رئيس المينا هنا ولكل الروساء في المدن المصرية في هذه الجمهورية يحظرهم يو لا يقبلوا المهاجرين السوريين ان كانوا حاملين تذاكر مرور او لا وقد حضر في هذا النهار سنيون من نيويورك يحمل نحو عشرة اشخاص من السوريين فتمعت الحكومة دخولهم بناء على امر وزارة الداخلية وبناء على توصية وطنية اتبه جميع السوريين لا يخطأوا ويحضروا الى هذه الجزيرة وان حضروا فارجاعهم يكون مقرر وعدا عن هذا فالحكومة ضيقت جداً على السوريين المتبين في هذه البلاد وغالباً سيصدر امر جديد يمنع عن معاطاة حرفة البيع والصناعة مجانية وطنية اقصد بها خدمة اولاد جنسي والسلام

\*\*\*

عاد الى هذه المدينة جناب وطنيا الاديب جورج افندي لمحمة بعد ان تغيب عنها مدة في الاقطار السورية شاهد في اثناها اكل والمعارف

فدربح بونته بسلامة العود وقدم اليها ايضاً جناب الخواجا طابوس الحايك عائداً من مدينة فيلادلفيا فتهته بسلامة الوصول وقدم الى نغرا حضرة الاب اخوري جبرائيل قرقاز وسببا راجعاً قارب الى الجهات ففسأل له السلامة بالحل والترحال وسببا راجعاً الى الوطن السوري جناب الخواجا يعقوب علامي الشدياق مع حضرة السيدة قريشة ففسأل لها سناً سعيداً

وقدم من مدينة سارناتو جناب الشاب الاديب الخواجا ديب لطفي بعد ان تغيب فيها مدة لاشغال تجارية فتهته بالعود سالماً

#### ذهاب واباب

عدت من باريس كما لا يخفى على ابناء الوطن والاصدقاء وقد استحضرت منها البضائع الكثيرة الاشكال المدينة الاصناف من كل ما طاب جنبه وراج سوق في ايامنا هذه وقد اعددت البضائع برسم البيع في هذه الايام فاقبل عليها القوم اقبالا حرت معه رضى العموم نظراً لجودة البضائع وموافقة اثمانها التي هي اولى كثيراً عن سواي في هذا الباب واني لمستعد ان اعطى بيع الجملة من تلك الاصناف بما فيها البضائع الخيرية الشرقية اللهم ان تكون المعاملة نقدية بحصة بالصورة المعروفة بال O. D. التي هي عندي عاد الشغل ورابطة العمل فكل من شرفني بمعاملتى على تلك الصورة يجد ولا ريب ما يستفيو من جودة البضائع وموافقة الاسعار وحسن المعاملة وما على الراغب سوى الامتحان

يوسف نعان المعلوم  
J. N. Maloof  
602 Market St.,  
Crocker Building  
San Francisco Cal.  
U. S. A.

اما من م بعيدون عن ولاية كليفورنيا في جهات الشرق على مقربة من ولاية نيويورك وقد يصعب عليهم معاملتي بما لربما يتوجهون من البعد « ولا بعد في هذه البلاد بوجود اكبرس والمحدثه فيكمهم الاعتدال على محلا في نيويورك فيجدون كافة مطالبهم من بضائع حريرية وباريسية وباكولات شرقية على اشكالها وذلك تحت هذا العنوان

نجيب نعان المعلوم  
N. N. Maloof  
78 Washington St.,  
New York City

#### حوادث داخلية

#### زراعة البطاطا في الولايات المتحدة

با لبت فلاحو بلادنا ينظرون الى نجاح ارض هذه البلاد بعين البصير ويرون جودتها وخصبها ويتأكدون ان ذلك لم يأت لاهلها الا من الاجتهاد والمهارة على الاعمال فقد استغل المستر سيوان احد مزارعي بلدة لفلند في كليفورنيا من فدان واحد ما يبلغ قيمته ٣٤٠ بشلاً من البطاطا الكبيرة وقد استخرج المذكور واحدة من غلة ارضه في تلك الجهة فيبلغ وزنها ٨٦ ليرة و ١٠ اوقيات « ٨٦ بونداً و ١٠ اونسات » وهذا من العجب ما روي وشهد من غلال هذا الصنف وغارته الفلاح في هذه الارض ملك مستغل يشتغل في ارضه براحة بنام مطبعا وبقوم مشجعاً

\*\*\*

#### خشب البكر

ربما يستعجب المرء عندما يرى ان جميع الاخشاب التي تصنع منها البكر التي تلف عليها الخيطات في بريطانيا العظمى وفي الولايات المتحدة في من خشب واحد ونوع واحد ولكن اذا علم ان جميع هذه البكر في من غابات ولاية مين الاميركية احدى ولايات هذه البلاد يزول عنه العجب ويعرف الحقيقة فيظهر ان اخشاب الغابات في هذه العالم لا تقدر على سد احتياجات انكلترا والولايات المتحدة اكثر من بضع سنين فيما بعد

ولقد ظهر من دفاتر الحكومة الاميركية انه يصدر منها الى اسكتلندا ما يبلغ طوله ٢٠٠٠٠٠ قدم في كل عام فتستعمل في معاملها المخصوصة هذا عدا عما تحتاجه المعامل الوطنية هنا

اما الاشجار التي تقطع منها هذه الاخشاب فهي من نوع شجر البتولا الذي ينبت بكثرة في غابات تلك الولاية وقد ابدأ الاهالي ان يستعملوه منذ ٢٥ سنة وصدروا منه الى انكلترا في تلك السنة عشرين اما الاشجار التي قطعت من هناك فقد غرسوا مكانها من نوعها في ايام مائة من هذا الصنف لكنه لا يصلح للقطع والاستعمال بعد مضي ٢٥ عاماً من تاريخ هذه السنة وفي الولايات المتحدة غابات كثيرة من شجر البتولا لكنه ليس جميعه صالحاً للاستعمال وقد تاكد ان اخشاب غابات مين هي انسب ما يكون لهذا العمل وتألفت شركة خصوصية لغرس هذا النوع لانه يباع باغلا الاثمان والبلاد في حاجة كلية لاستعماله

\*\*\*

#### وجود نسخة قديمة من

الكتاب المقدس

اكتشف احمدا على نسخة قديمة من الكتاب المقدس في قرى هندي اميركا مدفونة في احدى الخرابات وموضوعة داخل صندوق من معدن النوتيا وعلى الصندوق تاريخ قديم باللغة اللاتينية وعندما فقه وجد ان الكتاب مكتوب باحرف لاتينية واضحة على ورق نباتي اللون كالورق المستعمل في مصر والكتاب مكتوب بخط اليد منقوش عليه تاريخ سنة ١٤٦٢ وهي ذات السنة التي طبع فيها الانجيل المقدس لأول مرة في متر قبل اكتشاف كوليس اميركا بثلاثين عاماً فاذا كان ياتي الى هذه البلاد قبل اتيان كوليس ومن بعده اليها فمن هو ذلك الذي أتى به يا نري فلا بد من وجود مكتشف لاميركا قبل كوليس وان كان كوليس او خلافة م الذين اتوا به فان هذا الكتاب اعظم تذكرا بل اثم ذخيرة اولاً لتدوينه ثانياً لكونه اول كتاب من الكتب المقدسة دخل الى هذه البلاد وبقي محفوظاً من ذلك العهد الى الان وقد انفرذ كثيرون من العلماء وكرسوا اوقاتهم للبحث عن كيفية وصوله الى هذه الارض ودفعو بين الهنود

\*\*\*

#### تذكر يا هذا

ما بزغت شمس يوم الاحد الماضي على مدينة نورث هيدس نو جرجي في الولايات المتحدة وشاع برور شيخ جليل القدر من سكان تلك المدينة وشاع خبر موته بين اقاربه واهله ومحاي فتهافت الجميع الى منزلو ليشاركو اكلة بالمصيبة واعلنت الجرائد موعد دفنه وعندما انت الساعة المعينة اتي الدفان ومن

معه وحملوا النعش على عربة الاموات وساروا جميعاً بينهم الى الخللان الى المدفن وحال ما وصلوا هناك وارادوا ان ينزلوا الميت ويواروه التراب سمع احمدا ائمة من داخل النعش فوقف صاعياً ومن ثم صرخ قائم الميت لم يمت لويس بشراً عائلو وخلائو فاستولى العجب على الجميع ورجعوا يهتفون انفسهم ويشكرون الله على ذلك

اما الشيخ لويس فانه كان مسروراً جداً بالعودة ثانية الى الحياة ليمتع بامواله وعقاره ويمرح عليها اكثر من ذي قبل وقد اشتهر امره بالجمل بين الجميع وفي م راجعوت وقفت العربات ونزل السائقون والجمهور ودخلوا الحانة لينالوا كل منهم كاساً من « البيرة » الجمية وهذه عادة جرت في هذه البلاد توجب على ذوي الميت ان يقيموا بها ويدفعوا ثمن كلما بشرة الجمهور الذي يصحهم

اما صاحبنا لويس فاخذ بالصراخ والقول بانه لا يدفع سنتاً واحدة فهو حي لم يمت فلم يسجل له والزعم بدفع ثمن المشروب وعندما تقد البائع فية ما له قال له تذكر يا هذا لويس برور ولا تقبل هذا الجمهور ان يدخل حاشك يوم عاتي الخفيق فقد استوفيت واستوفى حقوقهم في حياتي وارجوك تقييد ذلك في دفاتر اعمالك فضحك الجميع حتى استلقوا على ظهورهم وتعبوا من شح ذلك الشيخ الذي زار عالم الاموات ورجع منه وحسب المال بلازم له قبل الموت وبعد

#### اخبار مختلفة

#### انابيب الغاز من الورق

توصل الامانيون الى حل انابيب الغاز من الورق عوضاً عن الرصاص وقد نجح عملهم وبانت فوائدها والان يستعمل منها في المانيا ٢٤ الف قدم اما كينية عملها فانهم ياتون بالورق ويضعونه في قالب خصوصية ويضيقون اليه مواداً من الرزف والقطران ويضغط تحت آلة تجارية وعندما تذهب حرارته يتحول الى مادة تقارب الرصاص فيبطونه من الداخل بمسح قاسي وهكذا حصلوا على ما يرغبون

\*\*\*

#### وطنية اليابانيين

قبل انه في المدة الاخيرة عندما تم الصلح بين اليابانيين والصينيين كان في مدينة باريس ٢٧ قائداً من قواد اليابانيين اتوا الى تلك المدينة لابتعاث الاسلحة والمعدات فتم عقد الصلح بين الاثنين وم في تلك المدينة فلما بلغهم خبر ذلك انقلب جميعهم الى برجهم الى الوطن والوقوف لم الاغتر فاخذوا ذلك واغتروا جميعهم غيرة على الوطن وحياً بالحرب والكفاح وهذا ما يبرهن على صدق وطنية قواد اليابان بخلاف الصينيين الذين يرتشون في اعظم المواقع وينهم قوادهم وترك المدن والقرى غيبسة للجيش اليابانية التي ظفرت بهم ودمرت اكثر حصونهم الشهيرة وسقطهم كاس الويل والدمار

\*\*\*

#### اكرسنيته شرعية في العالم

اراد الامانيون مسابقة الانكليز والافرنسيين في بناء السنن الشرعية فينزل في محل تكليخ سفينة عظيمة ذات خمس سوار انزلت الى المياه في ٨ حزيران الماضي واسماها « بوتيوس » يبلغ طولها ٤٢٦ قدماً ونصف قدم وعرضها ٥٢ قدماً و ٥٠ قراريط وعنفها ٢٢ قدماً و ١٠ قراريط يحمل ٦١٥٠ طنابوزيد محمولاً على محمول المركب الافرنسي الشرعي المسي « لافرانس » ب ٥٥٠ طنابواستعمل في بنائها ٥٥١٥٠٠ ليرة من الحديد وسننفسر الى السواحل الغربية من اميركا الجنوبية فيجلب منها ملح البارود ويقدر ان يحمل ١٢٢٢٧ كيساً من هذا الملح واذا اراد الانسان ان ينقل هذه الاكياس بالسكة الحديدية لاقتضى له ٦٠٠ عربة من العربات الكبيرة التي تستعمل في هذه البلاد ولو انصلت هذه العربات ببعضها بعضاً لاشتلت مسافة لا تقل عن ثلاثة اميال وعندما تناسر تنرد على سوارها الخمسة ٢٩ شرعاً من القماش الجيد يبلغ طول وعرض كل شرع منها ٢ اقدام واذا وصلت هذه الاقمشة ببعضها لاشتلت مساحة مربعة يبلغ طولها وعرضها ميل ونصف







بيع في هذا اليوم من الفطن للتسليم الى اشهر مختلفة ما يأتي									
باله		سنت ريال		سنت ريال		سنت ريال		سنت ريال	
٠٠٧٠٠	٥٢	—	٥٩	٢٨	٨	٠٥٢	٥٢	٨	٠٥٢
٠٤١٠٠	٩٢	—	٩٤	٨٠	٨	٩٠	٩٠	٨	٩٠
٠٧٦٠٠	٩٦	—	٩٧	٨٢	٨	٩٥	٩٥	٨	٩٥
٤٠٧٠٠	٠٤	—	٠٥	٩١	٨	٠٥	٠٥	٨	٠٥
١١١٨٤٧٠٠	٩	—	١٢	٩٨	٨	١٢	١٢	٨	١٢
٠٤٨٠٠	١٧	—	١٨	٠٦	٩	٨١	٨١	٩	٨١
٢٣١٠٣٥٠٠	٩	—	٣٤	٠١	٩	٣٤	٣٤	٩	٣٤
٠٢٦٠٠	٢٨	—	٢٩	١٦	٨	٢٩	٢٩	٨	٢٩
٠٤٦٠٠	٣٣	—	٣٥	٢٣	٩	٣٣	٣٣	٩	٣٣
٠٠٩٠٠	٣٨	—	٤٠	٢٣	٩	٣٣	٣٣	٩	٣٣